



Presseinformation, 19.03.2011

Harder & Steenbeck Airbrush

Make-up wie in Hollywood:

Kosmetik und Körperkunst aus der Spritzpistole

Anleitungsbuch für Airbrush-Bodypainting, -Make-up, -Tattoos und -Tanning:
"Airbrush Bodypainting Step by Step"

Die Airbrush-Technik gewinnt in der Arbeit von Make-up-Artists und Visagisten immer mehr an Bedeutung: Bei Film- und TV-Aufnahmen im HD-Format werden Schauspieler und Moderatoren mit der luftbetriebenen und fein regulierbare Spritzpistole geschminkt, um für die Kamera ein makelloses Finish zu erreichen. Mit aufgesprühten Special Effects werden Menschen in Kreaturen verwandelt und Models erhalten mittels Airbrush künstliche Sonnenbräune oder effektvolle Bodypaintings für Fotoshootings und Events.

Das Anleitungsbuch „Airbrush Bodypainting Step by Step“ führt sowohl professionelle Visagisten und Make-up-Artists als auch Künstler und Hobby-Bodypainter in die kunstvolle Gestaltung des Körpers mit der Airbrush-Technik ein. Auf 160 Seiten zeigt das Buch die Anwendungsgebiete Make-up, Tattoo, Tanning sowie Ganzkörper-Bodypainting und vermittelt Schritt für Schritt den Umgang mit dem Airbrush-Gerät.

Der Leser erhält zunächst einen kompakten Überblick über die benötigten Materialien wie Airbrush-Geräte, Kompressoren sowie spezielle Körperfarben und wird dann mit verschiedenen Grundübungen zur richtigen Handhabung des Gerätes sowie zum Erlernen verschiedener Airbrush-Techniken angeleitet. Hierzu gehört u.a. die Freihand-Arbeit, um die Farbe gleichmäßig, dünn und zielsicher auf dem Körper zu platzieren, ohne ihn dabei zu berühren. Aber auch die Verwendung von Schablonen und Maskierungen für die Gestaltung von Mustern und Designs ist ein wichtiger Bestandteil der Airbrush-Kunst. Ausführlich beschriebene und illustrierte Schritt-für-Schritt-Anleitungen zeigen praxisnah die Entstehung eines Airbrush-Tattoos, eines Airbrush-Make-ups sowie sechs beliebter Bodypainting-Motive wie beispielsweise den Leoparden-Look, die Imitation eines Badeanzugs und einer Corsage sowie die Verwandlung des Modells in eine Marmorstatue, einen Roboter oder Alien. Am Schluss des Buches gibt eine Künstler-Galerie kreative Impulse für eigene Bodypainting- und Make-up-Kreationen. Hilfreiche Links weisen außerdem den Weg zu weiteren Informationsquellen.

Autor und Herausgeber des Buches ist der Hamburger Grafik-Designer und Verleger Roger Hassler. Er beschäftigt sich bereits seit 1994 mit der Airbrush-Technik, die er auch in Seminaren zu verschiedenen Anwendungsbereichen unterrichtet. Roger Hassler ist außerdem Chefredakteur des seit 2006 vierteljährlich erscheinenden „Airbrush Step by Step“-Magazins und hat bereits weitere Fachtitel wie „Airbrush Nail Design“ oder „Airbrush Photorealistic Step by Step“ veröffentlicht. Die meisten Bodypaintings aus den Schritt-für Schritt-Anleitungen des Buches hat Roger Hassler selber angefertigt.



„Airbrush Bodypainting Step by Step“ (ISBN 978-3-94-165601-7) erscheint im Verlag von newart medien & design und ist für den Airbrush-Fachhandel auch über Harder & Steenbeck GmbH & Co. KG zu beziehen. Das Buch ist in deutscher und englischer Sprache verfasst und für 23,95 € im Buch- und Airbrush-Fachhandel erhältlich.

Weitere Informationen:

Harder & Steenbeck GmbH & Co. KG
Frau Kerstin Stoltenberg
Hans-Böckler-Ring 37
22851 Norderstedt
Tel. +49 (0)40 878798930
Fax. +49 (0)40 878798931
info@harder-airbrush.de
www.harder-airbrush.de

Fotos/Rezensionsexemplare:

newart medien & design
Katja + Roger Hassler GbR
Tratzigerstr. 21
22043 Hamburg
Tel. +49 (0)40 48501863
Fax. +49 (0)40 48501862
katja.hassler@newart.de
www.newart.de

Hinweis: Für den Inhalt der Presseinformation ist ausschließlich die angegebene Quelle verantwortlich. Presseinformationen und Pressebilder stehen bei Angabe der Quelle für die öffentliche Publikation frei zur Verfügung. Über ein Belegexemplar bzw. einen Link-Hinweis bei Online-Veröffentlichungen an info@harder-airbrush.de würden wir uns freuen.