



Presseinformation, 29.01.2011

Harder & Steenbeck Airbrush

Infinity Airbrush: Zwischen Sammlerstück und High-End-Werkzeug

Harder & Steenbeck stellt Chrom-Modell CRplus seines erfolgreichen Fine Art Gerätes vor

Das Airbrush-Modell „Infinity“ setzt seit seiner Markteinführung im Februar 2007 neue Maßstäbe in der Welt der Farbspritzapparate, denn kaum ein anderes war zuvor gleichermaßen als „High-End-Werkzeug“ und „Sammlerstück“ erfolgreich. Der rot eloxierte Aluminiumgriff, vergoldete Teile an Hebel, End- und Mittelstück sowie eine edle Lasergravur am silber-vernickelten Vorderteil machen die Infinity Airbrush unverkennbar. Zur Paperworld 2011 stellt der Hamburger Hersteller Harder & Steenbeck GmbH & Co. KG die neue Infinity CRplus-Generation vor: Aus Chrom statt Nickel.

„Die neue Beschichtung hat zwei Vorteile: Zum einen bieten wir unseren Kunden ein im Design noch eleganteres und hochwertigeres Produkt, zum anderen kommen wir damit der großen Nachfrage nach einem verchromten und damit allergenreduzierten Produkt nach“, sagt Harder & Steenbeck Geschäftsführer und Entwicklungschef Jens Matthiessen. „Bekanntermaßen kann Nickel bei manchen Menschen Allergien auslösen. Der Kontakt mit Handschweiß kann außerdem zu chemischen Reaktionen führen, die die Nickelbeschichtung verfärben. Bei Chrombeschichtungen gibt es seltener Probleme.“. Besonders bei Kleinteilen ist die Verchromung weitaus aufwändiger als das Vernickeln, da jedes Teil von Hand bearbeitet werden muss. Dementsprechend haben Infinity-Käufer zukünftig die Wahl, ob sie ihr Gerät in der etwas teureren Chrom-Variante oder mit der herkömmlichen und preisgünstigeren Nickel-Beschichtung erwerben möchten.

Die Infinity Airbrush hat sich durch ihr auffälliges Design, aber vor allem aufgrund ihrer feinsinnigen Bedienbarkeit inzwischen weltweit einen Namen als „Fine Art Airbrush“ gemacht. Mit einem integrierten Düsensatz von 0,15 mm Durchmesser verfügt das Gerät über ein besonders feines Spritzbild. Besonders wichtig war bei der Konstruktion die Optimierung des Hebels, der eine maximale Feinjustierung ermöglicht. Der von Harder & Steenbeck entwickelte „Quick Fix“, eine feststellbare Farbmengen- bzw. Hebelbegrenzung, wurde darüber hinaus erstmals mit einer Skala versehen, die die genaue Einstellung vereinfacht. „Für Fine Art Künstler ist auch die offene Nadelschutzkappe von großer Bedeutung“, erklärt Jens Matthiessen. „Herkömmliche Nadelschutzkappen versperren dem Künstler bei dichtem Arbeiten am Malgrund den Blick auf die Arbeitsfläche, so dass viele die Nadelschutzkappe entfernt und mit freiliegender Nadelspitze gearbeitet haben. Dabei ist das Risiko jedoch sehr hoch, die Nadel zu beschädigen. Deswegen haben wir eine Nadelschutzkappe entwickelt, die beide Anforderungen erfüllt: Einen freien Blick auf die Details und eine geschützte Nadelspitze.“

Auf der Grundlage ihres Vorgänger-Modells, der „Evolution“, dem bis heute erfolgreichsten Spritzapparat von Harder & Steenbeck, wurde die Infinity in Modultechnologie gebaut, d.h. die



einzelnen Bauteile sind austauschbar und ohne Werkzeug montierbar. „Das Prinzip der Modultechologie funktioniert wie ein Lego-Kasten: Fast alles lässt sich einfach zusammenstecken und ist von Gerät zu Gerät und z.T. sogar von Modell zu Modell austauschbar“, sagt Jens Matthiessen. Dies ermöglicht dem Unternehmen im Gegensatz zu anderen Herstellern, so Matthiessen weiter, nach wie vor wirtschaftlich in Deutschland produzieren zu können. „Für den Anwender hat dies natürlich einen kostensparenden Effekt: Statt sich für jeden Anwendungszweck ein neues Airbrushgerät kaufen zu müssen, kann er bei unseren Geräten z.B. einfach nur den Düsensatz und den Farbbecher austauschen und hat dabei mindestens 100 Euro gespart.“

Die neue Infinity CRplus wird es in drei unterschiedlichen Varianten geben:

- „Infinity CRplus 0,15“ (Art.-Nr. 126554) mit 2 ml Farbbecher und 0,15 mm fine line Düsensatz
- „Infinity CRplus 0,2“ (Art.-Nr. 126564) mit 2 ml Farbbecher und 0,2 mm fine line Düsensatz
- „Infinity CRplus 0,4“ (Art.-Nr. 126574) mit 5 ml Farbbecher und 0,4 mm fine line Düsensatz

Alle Geräte der CRplus-Reihe werden mit Deckel für den Farbbecher ausgeliefert und sind zum empfohlenen Verkaufspreis von 236,81 Euro im Fachhandel erhältlich.

Weitere Informationen: www.harder-airbrush.de

Technische Details Infinity CRplus:

Material: Messing, Dreifach-Beschichtung (außen: hochglanzverchromt, darunter: unterkupfert, glanzvernickelt) / Aluminium, rot eloxiert

Farbzufuhr: Fließbecher 2 ml/5 ml (je nach Modell) mit Deckel

Bedienung: Double Action

Regulierung: Quick Fix mit Werteskala zur Farbmengen-/Hebelbegrenzung, offene Federeinstellschraube zur Regulierung des Hebelwiderstandes

Düse: selbstzentrierende Steckdüse aus Neusilber, \varnothing 0,15 mm/0,2 mm/0,4 mm (je nach Modell)

Nadel: Edelstahl, \varnothing 0,15 mm/0,2 mm/0,4 mm (je nach Modell)

Anschluss: 1/8-Zoll-Stecknippel (2,7 mm)

Nadelschutz: offene Nadelschutzkappe

Betriebsdruck: max. 4 bar

Weitere Informationen/Pressekontakt:

Harder & Steenbeck GmbH & Co. KG
Frau Kerstin Stoltenberg
Hans-Böckler-Ring 37
22851 Norderstedt
Tel. +49 (0)40 878798930
Fax. +49 (0)40 878798931
info@harder-airbrush.de
www.harder-airbrush.de

Hinweis: Für den Inhalt der Presseinformation ist ausschließlich die angegebene Quelle verantwortlich. Presseinformationen und Pressebilder stehen bei Angabe der Quelle für die öffentliche Publikation frei zur Verfügung. Über ein Belegexemplar bzw. einen Link-Hinweis bei Online-Veröffentlichungen an info@harder-airbrush.de würden wir uns freuen.